



ETE 2017
Espagne Costa Brava

stage 1 : 14.08 au 20.08
stage 2 : 21.08 au 27.08

DANSE
CONTEMPORAINE

STAGE

avec
Anna Ventura Natsuki

les plis de la peau

master class
cours technique
répertoire
atelier de composition

STAGE DANSE CONTEMPORAINE avec ANNA VENTURA NATSUKI

LES PLIS DE LA PEAU
COURS TECHNIQUE, ATELIER DE COMPOSITION ET REPERTOIRE

Danseuse, chorégraphe et pédagogue, diplômée d'Etat en France et de l'Ecole de Danse et de Chorégraphie de l'Institut del Teatre de Barcelona, formée au The place Danse School de Londres, en France et aux USA aux techniques de ballet, de danse contemporaine (Martha Graham, José Limon, Merce Cunningham...), flamenco, danse butoh et arts matiaux. Elle déploie des actions de sensibilisation autour de l'art chorégraphique lors des formations en France et à l'étranger, intervient à l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon, au Centre National des Arts du Cirque à Chalons en Champagne et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Elle dirige L'Universelle Illustrée depuis 1991. D'une grande exigence formelle, ses créations puisent dans la transversalité des genres et la pluridisciplinarité. Elles sont diffusées en France et dans de nombreuses manifestations internationales. Interprète du Centre Chorégraphique National de Caen Basse Normandie auprès de Karinne Saporta et au sein de la Compagnie de danse butoh Carlotta Ikeda. Elle a fait partie du groupe de Recherche d'écriture Chorégraphique dirigé par Susan Buirge à Royaumont et à été artiste résidente à la Fondation Devlata à La Spezia en Italie et au Omi International Arts Center Fondation de New York.



CONTENU DES STAGES

La création artistique d'Anna Ventura Natsuki s'est imprégnée au fil des années du brassage multiculturel. Elle témoigne de la perméabilité des frontières et ouvre ainsi des nouvelles voies qui définissent les enjeux pour la création. La culture japonaise et la charge émotive véhiculée par le buto influencent sa perception du corps dansant et ses méthodes d'apprentissage et d'entraînement

Le développement du travail corporel qu'elle propose, lors de ses masters class, stages, ateliers et transmission résulte de son expérience de danseuse et de sa formation dans des styles divers. Elle s'attache à rendre le corps disponible, malléable et performant le dotant d'une capacité d'analyse pour que chacun puisse apprivoiser « sa danse »

L'accent est mis sur l'assouplissement du système articulaire et l'«inversion» des plis de la peau; ou comment donner de l'espace aux parcelles cachées sur «les plis de la peau»

Le stage s'articule autour d'un cours technique composé d'une barre au sol, debout et des déplacements dans l'espace, à partir d'une méthodologie originale conçue par l'intervenante synthétisant différentes techniques de danse contemporaine – Limon, Graham, Cunhingam, danse butoh et taikido-. Il est suivi d'un atelier de transmission du répertoire et d'un atelier de composition visant à mettre en jeu les acquis de la formation. La formation aboutit à une présentation des acquis sous la forme d'exhibition collective, bilan des activités

Le stage s'adresse à des danseurs contemporains ou souhaitant perfectionner ses connaissances dans cette discipline



DEROULEMENT

STAGE 1

du 14.08 au 20.08

Arrivée le dimanche 13 aout au soir

Début des cours le 14 aout au matin. Fin des cours le 21 aout 14h30

Présentation publique des travaux samedi 19 en soirée

Départ le 20 aout apres midi

STAGE 2

du 21.08 au 27.08

Arrivée le dimanche 20 aout au soir

Début du cours le 21 aout au matin. Fin des cours le 27 aout 14h30

Présentation publique des travaux samedi 26 en soirée

Départ le 28 aout apres midi

Nombre d'heures: 4 heures/jour (total de 28) par stage d'une semaine.

Nb. de participants: de 12 à 20

Langue: français, espagnol, anglais

10h 11h30 cours technique

11h45 13h transmission du répertoire

13h15 à 14h30 atelier de composition

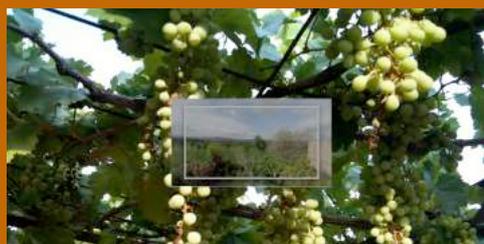


LE SITE

Le stage se déroule à La Bisbal d'Empordà, près de Begur, en Catalogne , Costa Brava Espagne. A 30 km de Girona, 13 Km de la mer, au cœur de la Costa Brava Hébergement et le repas à la Ferme du Mas

La Bisbal d'Empordà propose une large offre culturelle et de services qui permet de profiter de la ville tout en visitant les différents lieux remarquables : l'artisanat, les commerces, la céramique, le patrimoine, les foires et les marchés, les antiquités, les châteaux, l'histoire

<http://www.visitlabisbal.cat/fr>



ACCES

La Bisbal d'Emporda

RENFE/SNCF jusqu'à Girona, Flaça ou Figueres + bus
Aéroport de Girona + bus

Cartes, informations et plan d'accès
<http://www.visitlabisbal.cat/fr/map-la-bisbal-d-emporda>

La Bisbal, Girona, la Costa Brava en images
<https://www.youtube.com/watch?v=gBkztbFqD9g>
<https://www.youtube.com/watch?v=rGci8iYHExA>

TARIFS

Prix du stage: 350 €

28 heures de formation (4 heures/jour) par stage d'une semaine
Adhésion : 15€ Adhésion annuelle DKD Danse Association Loi 1901

Frais d'hébergement et de restauration 385 € (55€ par jour)

INSCRIPTIONS

Vous pouvez vous inscrire à un stage [en remplissant ce formulaire](#).

Pour confirmer votre inscription, nous vous prions de nous verser un acompte de 365 € ,par chèque, virement ou avec paypal. Vous recevrez une confirmation dès la réception de votre paiement.

S.V.P prenez connaissance du [règlement intérieur](#) du stage.

Date limite d'inscription: 15.07.2017





RENSEIGNEMENTS

+ 33 (0)6 51 37 46 46
universelleillustree@free.fr

siège administration
Département de Création Dynamique
102 bis Av Henri Cheron 14000 CAEN

Siret 39014667800045
Ape 9001Z
licence entrepreneur spectacle n° 2-1022706

<http://anna.ventura.free.fr>
<http://universelleillustree.fr>

présentation stage
bulletin d'inscription
règlement du stage
à télécharger sur notre site