



del 4 al 12 abril

LPAM convida
Anna Ventura Natsuki L'Universelle Illustrée Franca-Japó
Marta Marlet, Catalunya
per un curs intensiu de dansa contemporània
dansa butô i sevillanes

DANSA CONTEMPORANIA del 5 al 10 /04 - de 16h a 19h.
DANSA BUTO del 5 al 10 /04 de 10h a 13h.
SEVILLANAS caps de setmana 4,5 + 11 i 12/04 de 18h a 20h

Inscripcions obertes
practiquesartistiquesenmutacio@gmail.com
+ 34 685 63 43 42



LPAM DANSA Setmana Santa 2020
<https://www.facebook.com/pg/lpamdansasetmanasanta2020>

LPAM
laboratori de pràctiques artístiques en mutació
espai per les arts - recerca i experimentació
Sant Pol La Bisbal d 'Empordà Girona

Possibilitat allotjament

Anna Ventura Natsuki és coreògrafa, ballarina, pedagoga i investigadora. La seva singular carrera comença als anys 80 després d'una formació a l'Institut del Teatre de Barcelona i al The Place de Londres. L'any 1991 creà L 'Universelle Illustrée, a França. Les seves coreografies sorgeixen a la cruïlla entre la dansa contemporània, el flamenc i la dansa butô. Anna Ventura Natsuki ha col·laborat amb el Centre Chorégraphique National de Caen i els coreògrafs japonesos Carlotta Ikeda, ha format part del grup de recerca de Susan Buirge a la Fondation de Royaumont i ha estat artista resident al OMI Arts Foundation de Nova York. Ha ensenyat a l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon, al Centre National des Arts du Cirque à Chalons i al Conservatoire National de Paris. Participa en la recerca de LPAM amb la voluntat de compartir la seva experiència i el seu afany per la dansa.
<http://universelleillustrée.free.fr>

curs de dansa contemporània La proposta corporal que ofereix durant la transmissió de les seves coreografies i classes magistrals, prové de la seva experiència com a ballarina El curs es basa en una metodologia original especialment dissenyada sintetitzant diferents tècniques de dansa contemporània. Es posa l'èmfasi en una hipotètica inversió del sistema articular per treure a la llum les parts del cos amagades entre els "plecs de la pell" . Un taller de recerca i composició completa la proposta educativa La transmissió del repertori també en pot formar part .

El taller de dansa contemporània s'adreça als ballarins que vulguin millorar els seus coneixements en aquesta disciplina. Nivell intermedi avançat

Curs de dansa butô . Iniciació à aquest estil de dansa contemporània nascut al Japó post-atòmic dels anys 60. La proposta s'articula al voltant d'una pràctica d'elements fonamentals com el katsuguen, per la gestió de l'energia, el suriashi, forma de desplaçament meditatiu i d'un condicionament físic conduït a fases guiades d'improvisació, ,perquè tothom pugui explorar, desenvolupar i expressar i la seva pròpia dansa. El potencial poètic de la bellesa serà un dels eixos d'aquest taller .Compartirem lectures, visualització d'imatges i materials d'investigació bibliogràfica

El curs de dansa butô està dirigit a qualsevol persona que desitgi practicar una activitat artística corporal, sense requisits tècnics previs. Per aquells que practiquen una tècnica corporal, formació somàtica i / o teatral, o d'altres disciplines artístiques amb gust per l'experimentació i la cerca de nous llenguatges expressius. Tots els nivells

I ... dos caps de setmana, els 4, 5 , 11 i 12 abril per aprendre les sevillanes!

Amb Marta Marlet Professora de ballet clàssic clàssic-espanyol i flamenc. Formada a l' Institut del teatre de Barcelona s'interessa en sintetitzar i clarificar la tècnica de la dansa i facilitar l'aprenentatge dels alumnes, posant la dansa clàssica al servei de ballarins de ball de saló i dansa oriental

