



KANTOR'S TRIP création 2011

avec Karinn Helbert, Éric Louvriot et Anna Ventura

Installation chorégraphique vivante, spectacle de marionnettes incarnées, concert d'images, récit de gestes et de sons,...Kantor's Trip est un pantin à trois têtes, animé par des fils de musique, de lumière et des mots.

Karinn Helbert joue d'un instrument étrange, un orgue de verre nommé Cristal qu'elle fait chanter de ses larmes. Quasi ventriloque, Éric Louvriot raconte en un palimpseste de paroles l'œuvre de Tadeusz Kantor et le Théâtre de marionnettes de Kleist. Anna Ventura danse le cri de la poupée, la plongée liquide dans l'abyme et l'absence lors d'une performance spectrale. Récit fantastique pour enfants de l'éternel. Un adorable conte noir sous fond d'images électroniques.

Inspirée de *La Classe Morte*, du metteur en scène polonais Tadeusz Kantor, et le *Traité des Marionnettes* de Kleist, *Poupée Kantor* se promène depuis sa création au Théâtre National de Debrecen en Hongrie lors du festival Gel de Joseph Nadj, en octobre 2009.

Se nourrissant des rencontres, elle grandit et se dédouble avec Karinn Helbert et Serge Courtinat à l'occasion de *Killing the Flirt* : installation chorégraphique musicale et multimédia à l'occasion du Festival de la Performance Frasq au Générateur de Gentilly, en octobre 2010.

Avec Éric Louvriot, acteur et metteur en scène deviens **Kantor's Trip** pour une création spécialement conçue, avec le vidéaste Alban Wan Vassenhove., pour et au Théâtre de Lisieux

conception et direction artistique Anna Ventura - composition musicale, électronique et Cristal live Karinn Helbert - voix chantée Juliette Dupond - dispositif et régie vidéo Alban Van Wassenhove - lumières et régie générale Alexis Hussenot - régie scène Bernard Cousure - costumes Maria conception DLD et Yolaine Guais administration snark

Une production La Ventura Cie Département de Création Dynamique, en coproduction avec le Théâtre de Lisieux Pays d'Auge et Coquelicot, avec le soutien de Tumulus Projet, Micadanses, Paris et le Conseil régional de Basse-Normandie dans le cadre des Laboratoires & *Killing the Flirt* 2010.

