

INVITATION  
LA VENTURA CIE - DEPARTEMENT DE KREATION DYNAMIQUE  
& LA FONDATION DEVLATA

PROGETTO INDISPENSABILE Part I  
création 2010

LA VENTURA CIE  
& Département  
de Création  
Dynamique  
Direction  
Anna Ventura

CONTACT + 33  
(0)6 86 86 30 70

[http://  
anna.ventura.  
free.fr](http://anna.ventura.free.fr)

e-mail :  
[anna.ventura@  
free.fr](mailto:anna.ventura@free.fr)

Administration &  
Diffusion :  
17 rue de  
l'Oratoire  
14000 CAEN  
Tél : + 33  
(0)2 31 73 79 12

Communication :  
U.I.  
90 Rue Belleville  
75020 PARIS  
Tél : + 33  
(0)1 43 58 18 43

Production  
Marielle Valet  
Tél : + 33  
(0)2 31 73 79 12  
Mobile : +33  
(0)6 63 12 84 92  
e-mail :  
[laventuracie@  
yahoo.fr](mailto:laventuracie@yahoo.fr)



Nouvelle création choréGRAPHIQUE et MULTImédia d'Anna VENTURA  
**Le 4 février 2010 au Teatro Civico de La Spezia, Italie**

*New choreographic and multimedia creation by Anna Ventura  
February 4, 2010 at Teatro Civico of La Spezia, Italy*

C'est avec un grand plaisir que La Ventura Cie - Département de Création Dynamique  
vous convie à la première de **Progetto Indispensabile Part I**  
**Le 4 février 2010 à 10:00 et 21:00 au Teatro Civico de La Spezia, Italie**

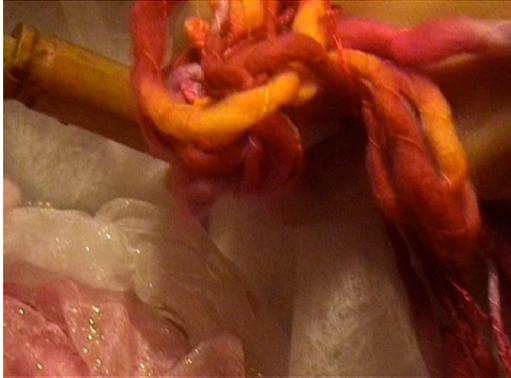
*La Ventura Cie - Département de Création Dynamique  
is pleased to invite you to the première of Progetto Indispensabile Part I  
On February 4, 2010 at 10am and 9pm at Teatro Civico of La Spezia, Italy*

Merci de confirmer votre présence au 02 31 73 79 12  
ou par mail à [laventuracie.communication@yahoo.fr](mailto:laventuracie.communication@yahoo.fr)  
Please confirm your presence : +33 (0)2 31 73 79 12  
or by email : [laventuracie.communication@yahoo.fr](mailto:laventuracie.communication@yahoo.fr)



# PROGETTO INDISPENSABILE Part I

La création **Progetto Indispensabile Part I** est le récit par le geste d'un atelier artistique mené par Anna Ventura depuis 3 ans à la fondation Devlata, à la Spezia en Italie, auprès de personnes aux habiletés diverses.



L'atelier, axé sur une recherche autour du mouvement, du langage et de l'image, donne aujourd'hui naissance à ce « projet indispensable ».

À travers une série de portraits, **Progetto Indispensabile Part I** fait l'éloge du droit à la différence et au fabuleux.

**Progetto Indispensabile Part I** est une véritable exploration transdisciplinaire et sensitive, au cours de laquelle se rencontrent, grâce à un dispositif immersif où se mêlent images et sons, les univers de la danse, de la musique et des arts numériques. Plongée dans des nappes sonores et visuelles, la chorégraphe poursuit sa recherche autour du corps et des nouvelles technologies.

Après *Talking with Ray Caesar* et *BICN Le Chien*, la chorégraphe et danseuse catalane **Anna Ventura** explore à nouveau les territoires de l'enfance et du singulier autour d'un conte cruel pour adultes au complexe de Peter Pan affirmé...

*In 2007 Anna Ventura was invited to share her professional experience in choreography with people with diverse skills of Devlata Foundation and 1, 2, 3 Per Tutti organization, both working in La Spezia, Italy.*

*The Progetto Indispensabile Part 1 creation is the story through gestures of this human and artistic experience which arised from the desire of an artistic collaboration around the body, the language and the image.*

*Through the use of themes of the childhood, the strangeness and the wonderful, this creation looks to an imaginary society which is ideal and fantasied. And in this fantastic world, the show develops the theme of the right to the difference and the wonderful. Moreover, Progetto Indispensabile Part 1 questions the body of the dancer faced with the use of sounds and images new technologies.*

D'une grande exigence formelle, les créations d'Anna Ventura, chorégraphe, performeuse et vidéaste catalane basée en Normandie, puisent dans la transversalité des genres et la pluridisciplinarité. Formée à l'Ecole Supérieure de Danse et de Chorégraphie de l'Institut del Teatre de Barcelone, elle y reçoit un enseignement de danse contemporaine et espagnole ainsi qu'une formation en scénographie, lumière et arts plastiques. Elle complète ses études en Angleterre à The Place Dance School à Londres. Sous l'égide de « La Ventura Cie & Département de Création Dynamique », ses créations sont diffusées en France et dans de nombreuses manifestations internationales.

*Catalan choreographer trained at the Dance and Choreography Superior School of Barcelona Theatre Institute and the Place School in London, Anna Ventura lives in Normandy, France, her adoptive land since more than 15 years. Under the aegis of "La Ventura Cie & Département de Création Dynamique", Anna Ventura's creations are played in France and in many international events. The interaction with image, visual arts and digital arts offers her the possibility to create a transdisciplinary and transversal repertoire.*

Diffusion 2009 : Création " PrefaunA " Festival Faits d'Hiver / Paris et Les Hivernales / Avignon - Reprise " BICN le chien " Festival Danse & Nouvelles Technologies Rencontres Chorégraphiques de Carthage / Tunis - Soirée vidéos danse " moving life " Festival Prisma Forum / Mexico - Soirée performances et arts numériques " Killing The Flirt " Festival Frask / Paris - Reprise installation chorégraphique et plastique " Luciférine " Théâtre National de Chaillot / Paris

DEPARTEMENT DE KREATION DYNAMIQUE

LA VENTURA CIE

ANNA VENTURA

Conception, chorégraphie & interprétation : ANNA VENTURA  
Création musicale & Cristal Baschet / *musical creation* : KARINN HELBERT  
Création images / *image creation* : ANNA VENTURA, MC DLD  
VJ & régie vidéo / *VJ & video* : ALBAN VAN WASSENHOVE  
Création lumières / *Lights*: LAURENT PATISSIER  
Régie générale / *stage management* : CHRISTOPHE RUFFIN  
Régie son & temps réel / *Sounds* : ELISE FERNAGU  
Costumes & accessoires / *costumes & props* : MC DLD, YOLENE GUAIS  
Textes / *texts* : NATHALIE CHOCRON  
Traduction : MARINA LIA

DISTRIBUTION

PRODUCTION

La Ventura Cie & Département de Création Dynamique :: France  
Fondation Devlata :: Italie  
:: Avec le soutien de / *with the support of* :  
La Région Basse-Normandie, la Drac Basse-Normandie,  
le Conseil Général du Calvados et la Ville de Caen  
:: Accueils en résidence / *welcome at* :  
CCN de Caen Basse-Normandie, Micadanses Paris  
et Teatro Civico La Spezia

**Le 4 février 2010 à 10:00 (générale pour les écoles) et 21:00**  
*February 4, 2010 at 10am (dress rehearsal for schools) and 9pm*  
**Teatro Civico de La Spezia, Italie**

Pour vous y rendre / *to go to* : <http://maps.google.com/maps?hl=fr&client=safari&rls=fr-fr&q=teatro+civico+la+spezia+italie&lr=&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wl>

PRATIQUE

CONTACTS

La Ventura Cie & Département de Création Dynamique  
Direction : Anna Ventura  
Email: [anna.ventura@free.fr](mailto:anna.ventura@free.fr) :: CONTACT + 33 (0)6 86 86 30 70  
<http://anna.ventura.free.fr>  
::  
Production & diffusion : Marielle Valet  
Tél : + 33 (0)2 31 73 79 12 et + 33 (0)6 63 12 84 92  
Email : [laventuracie@yahoo.fr](mailto:laventuracie@yahoo.fr)  
::  
Communication : Clara Salibur  
Tél : + 33 (0)2 31 73 79 12  
Email : [laventuracie.communication@yahoo.fr](mailto:laventuracie.communication@yahoo.fr)  
::  
Administration & siège : DKD Danse - 17 rue de l'Oratoire, 14000 Caen, France  
Communication : L'Universelle Illustrée : 90 Rue de Belleville, 75020 Paris

<http://anna.ventura.free.fr>

PREFAUNA, création 09 :

Relecture chorégraphique et plastique de "L'après-midi d'un Faune" de Mallarmé et Nijinski dans un décor de glace. Création Les Hivernales d'Avignon - Fév 09

Extrait du spectacle :

[http://www.dailymotion.com/video/x9uo5n\\_prefauna-apreys-midi-on-the-rocks-l\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x9uo5n_prefauna-apreys-midi-on-the-rocks-l_creation)

POUPEE KANTOR, création 09 :

Une marionnette à taille humaine, inspirée par " La classe morte " de T. Kantor. Création issue de la rencontre avec Nina Kyrali et les acteurs du Théâtre National de Debrecen - Sept 09

Vidéo-danse "Coquelicot" réalisée par Serge Courtinat à partir du spectacle

[http://www.dailymotion.com/video/xb5n7x\\_coquelicot\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xb5n7x_coquelicot_creation)

CYGNE DE CROIX, reprise 09 :

D'après le spectacle " d'Annachronique...Pavlova-moi " création autour de "La Mort du Cygne" d'Anna Pavlova. Solo présenté lors du projet "Tumulus" à Vienne et Paris - Oct 09

Vidéo-danse éponyme réalisée par Serge Courtinat à partir du spectacle

[http://www.dailymotion.com/video/xbec3b\\_cygne-de-croix\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xbec3b_cygne-de-croix_creation)

LUCIFERINE, reprise 09 :

Installation chorégraphique, visuelle et sonore d'après l'oeuvre digitale "Descent" de Ray Caesar. Création en 08 pour "Les Princesses" / direction Odile Azagury et reprise au Théâtre National de Chaillot - Nov 09

Vidéo-danse éponyme réalisée par Serge Courtinat à partir du spectacle

[http://www.dailymotion.com/video/xbcxa3\\_luciferine-presentation-presse-film\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xbcxa3_luciferine-presentation-presse-film_creation)