

Olivier Schobert et Anna Ventura et au LIGHTLAB & Dans(c)e Dialogues 2
dans le cadre du développement du projet INDLB

Anna Ventura est danseuse, **chorégraphe**, plasticienne, vidéaste et infatigable touche-à-tout. Son ouvrage s'inscrit dans une vision innovante et transversale des arts en France, manipulant technique classique, langage contemporain et jeu dans l'espace public, exploitant les volumes, les outils de diffusion et de transformation du son et de l'image. Elle construit des propositions artistiques sur des enjeux de société forts, métisse les écritures. Cohérence, enjeu et originalité caractérisent son travail. **Olivier Schobert** est **éclairagiste**, musicien, régisseur, producteur et bidouilleur en tout genre. leurs chemins se croisent régulièrement au gré d'aventures artistiques partagées. Leur goût d'une esthétique du sophistiqué, une approche picturale de la lumière et une orientation spatiale particulière lors de sa conception les réunit dans le cadre de projets tels que l'actuel INDLB (Indélébile) autour de la mémoire, l'héritage, la trace et ses représentations.

Après plusieurs années de recherches autour de l'utilisation de la projection vidéo comme source lumineuse, le souhait est revenir à une approche classique des éclairages scéniques. Ce désir est en cohérence avec les thématiques du projet qui nous occupent dans INDLB; un travail autour de la trace qui se transcrit par l'articulation d'un corps-LIVRE, corps-RECUEIL, corps-TABLEAU, TOILE VIERGE, PAGE BLANCHE, SECRET, TRESOR, ENIGME. Une approche picturale est alors envisagée et, si nous n'excluons pas l'utilisation de la projection vidéo comme source de lumière, nous souhaitons traiter le corps exposé, surexposé, incandescent, brillant, lumineux... et donc revenir à un travail de recherche autour de la lumière dite « traditionnelle »

C'est dans cet esprit que nous allons développer nos recherches au sein du LIGHTLAB et confronter notre vision des espaces/corps en lumière avec Russel Maliphant, Michäel Hulls et d'autres équipes de créateurs : établir un dialogue, élargir les champs des possibles, chevaucher la lumière, sculpter la chair au fusain électrique, se glisser dans les interstices des ombres, briller d'une lumière intérieure et accepter de ne pas la maîtriser, transpirer le feu et devenir une torche humaine, un ange, un angle, un point ; s'envoler, disparaître, s'effacer, redessiner ses contours, palabrer, regarder, toucher, se rincer l'œil, danser encore et encore. Découper, ciseler, rompre l'obscurité, tendre vers des horizons élastiques, dessiner le néant et s'allonger sous sa croupe. Eteindre. Disparaître. Allumer. Se réinventer.

Anna Ventura & Olivier Schobert



indlb

