



Performance

Perf 1.PSB

Wireless Buto Projet

11 octobre 2018
Passerelle Simone-
de-Beauvoir
Paris

dans le cadre du
projet générique
« Wireless Buto Projet »

Dispositif et
composition musicale
Michel Titin Schneider

Danse
Natsuki

S'inscrivant dans l'espace public, en quête de nouvelles circulations relationnelles, une *performance déambulatoire* où interprètes et spectateurs se laissent guider par l'onde électromagnétique, explorant ainsi différents espaces urbains.

Muni d'un casque audio, chaque spectateur est immergé dans un univers sonore où le récit s'incarne dans le corps du danseur.

La passerelle Simone-de-Beauvoir est un pont réservé aux modes de transports dits « doux », c'est à dire aux piétons, et aux vélos. C'est le 37^e pont sur la Seine à Paris. Il se trouve entre les ponts de Bercy et de Tolbiac et relie les rives des 12^e et 13^e arrondissements de Paris, soit environ 304 mètres. Elle accueille la performance **Perf 1.PSB** d'Anna Ventura Natsuki et Michel Titin Schneider.

Collaboration avec Michel Titin Schneider. Ingénieur de formation et compositeur, Michel Titin Schneider se passionne pour le son et la liberté qu'offre la composition électro-acoustique. Sa recherche associe l'univers instrumental, souvent à partir de banques de sons virtuels et les techniques de transformation du son propres à la musique électro-acoustique.. Producteur indépendant il compte aujourd'hui une douzaine d'albums, crée en 2007 l'association Aventures Electro Acoustiques "AEA" dans le but de promouvoir la musique électro-acoustique par le biais de projets transdisciplinaires, vidéo et danse, est à l'origine du festival "En Chair et en Son" est membre du réseau futurs composés et collabore, avec la compagnie MOTUS dans le cadre de projets acousmatiques.