



Performance

Inspiré par les images du monde flottant, l'*ukiyo-e*, une femme à la chevelure désordonnée danse dans le ciel bercée par le vent.

ASHI NASHI

脚なし

Plastika Cerebral,
Catalogne, Espagne
Septembre 2018

Sa robe flottante et ses jambes absentes indiquent sa filiation avec la figure archétypale du *yūrei*, le fantôme. Evocation des *kami* de la forêt échappés du film de Akira Kurosawa *Le Château de l'Araignée*, le spectre femme se confond avec les éléments, au son d'une partition électronique minimaliste où se conjuguent souffle, métal et flammes.

Le Cube
Centre des Arts
Numériques d'Issy les
Moulineaux
Octobre 2018

Conception et interprétation :
Anna Ventura Natsuki

Composition musicale :
Stéphane Dedalus

Vjing :
Frimakry

dans le cadre du
festival
En Chair et en Son
Rencontres de
danse buto et
musique
acousmatique 18