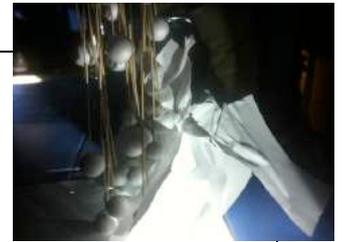




Compagnie L'Universelle Illustrée – Anna Ventura

SPOUTNIK BLANC

Fiche technique



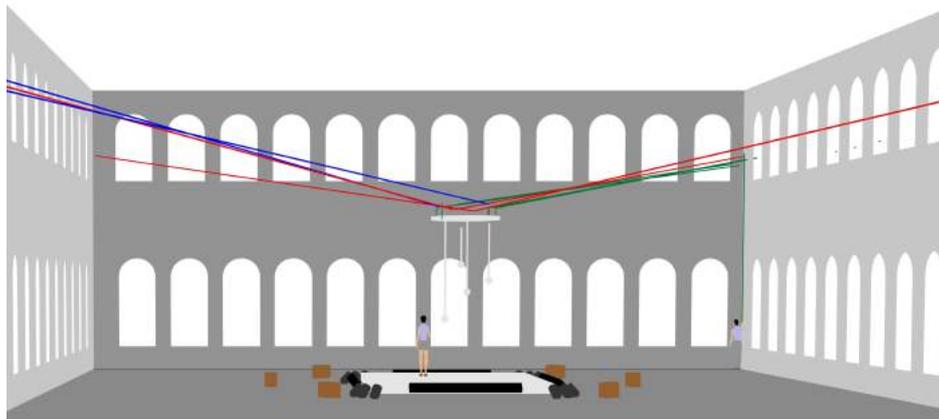
| |
|--|
| Contact Compagnie +33 (0)6 51 37 46 46 anna.ventura@free.fr |
| Production administration Fabien Lefort dkd.production@gmail.com |
| +33 (0)9 80 47 18 33 +33 (0)6 89 97 73 03 |
| Régie générale plateau : Laurent Rieuf 00 33 6 14 47 34 48 laurent.rieuf@me.com |
| Eclairages Emmanuel Bassibé 00 33 6 80 43 49 71 ebassibe@gmail.com |
| Assistante chorégraphique Patricia de los Angeles universelleillustree@free.fr |

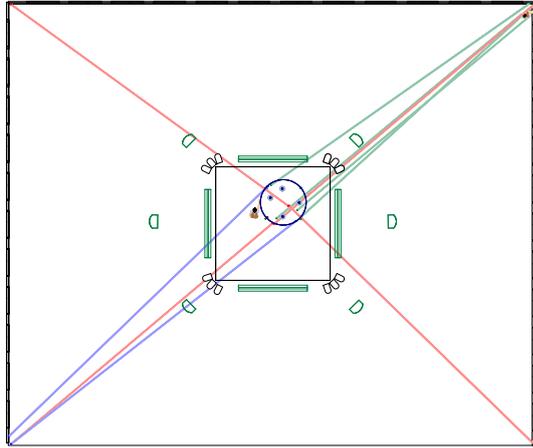
Espace scénique

- Claustres (Cloître) del Carme, Olot.
- Disposition des spectateurs : circulaire
- scène 5m x 5m, hauteur 20cm
- Un tapis de danse blanc
- une « sculpture » fournie par la compagnie est suspendue à 3 mètres du sol, au centre du Cloître.



Nous nous conformerons à la seule suspension de la sculpture, suspendue par des câbles – fournis par le festival- aux angles du Cloître. Cet objet a été modifié pour en réduire son poids au maximum. Sa suspension se fera avec les membres de notre équipe, connaisseurs de ce type de montages et avec l'équipe du festival, selon le plan joints :





Eclairages

Les éclairages se feront depuis le sol ou les balcons.

Nous utiliserons de projecteurs à led afin de minimiser la consommation électrique, observant la capacité actuelle du site, de 10000W. Cela inclut le son (système en quadriphonie).

Les projecteurs spécifiques sont fournis par la compagnie. Le festival prendra a sa charge sa location a hauteur de 1000 euros TTC, sous présentation de facture.

Le festival fournira le câblage et alimentation électrique : (Cablejat senyal i corrent)

CABLAGE

16A

- 10 X 5M
- 10 X 10 M
- 5 X 15M
- 5 X 20M

10 MULTIPRISES

DMX

- 1X 20M
- 5X 10M
- 5 X 2M

Besoins techniques son

- 4 Equip de so Martin Audio F15
- 2 Subgreus Martin S218
- 1 Rack 3 etapes Martin 2.8
- Taula de so Yamaha LS9-32

Les enceintes seront posés au sol, tout au tour de la scène

autres

- 2 table 1,5 m X 80 cm + 3 chaises , pour régie son et lumière dans un des angles – intérieur cloître.
- 1 loge à proximité de la scène, avec 3 tables et 5 chaises, 1 miroir en pied, porte manteaux a roulettes
- contrepoids 100 kg
- 1 échelle de 7 m

Montage horaires

Le 18 04 : 16h 20h / 22h 02h

Le 19 04 : 10h 14h (plateau) / 16h 20h / 22h 02h

Le 20 04 : 16h 20h / 22h 02h

Le 21 04 : 15h 19h / 20h30 00h30 REPRESENTATION 22h

Le 22 04 : 15h 19h / 20h30 00h30 REPRESENTATION 22h (démontage apres la représentation)

Personnel demandé au festival

pour le montage du spectacle

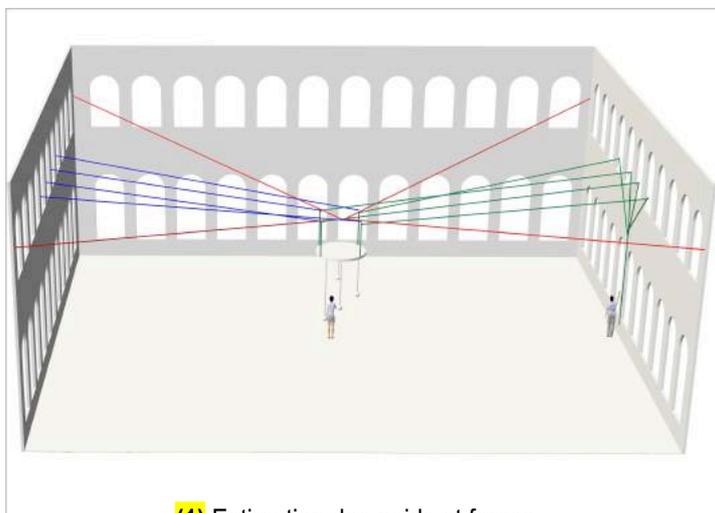
1 technicien son, 1 technicien lumière, 1 régisseur général responsable du site

après le montage

l'équipe est autonome, un régisseur sera sur le site en cas de besoin

accueil publique par le personnel du festival

PLAN D'INSTALLATION SPOUTNIK BLANC AU CLOITRE DEL CARME



(1) Estimation des poids et forces

L'objet a suspendre, dit « le lustre », fait 50kg ;

au repos il renvoi dans les **cables 150 kg**.

Pour le soulever il faudra exercer une force de **80 kg**

Nous pourrions prendre appui sur 4 petites colonnes latérales cela ferait **20 kg par colonnes**.

Pour soulager les câbles principaux et empêcher le balancement du lustre, on compensera **les forces de levage par des cordes accrochs**, d'un côté sur les câbles au niveau des poulies, de l'autre sur les colonnes d'en face.

(1) Estimacion de pesos y fuerzas (presiones)

El objeto suspendido en el Claustro, «el lustro», pesa 50 kg ;

en reposo ejerce **una fuerza de 150 kg, en los cables principales**, .

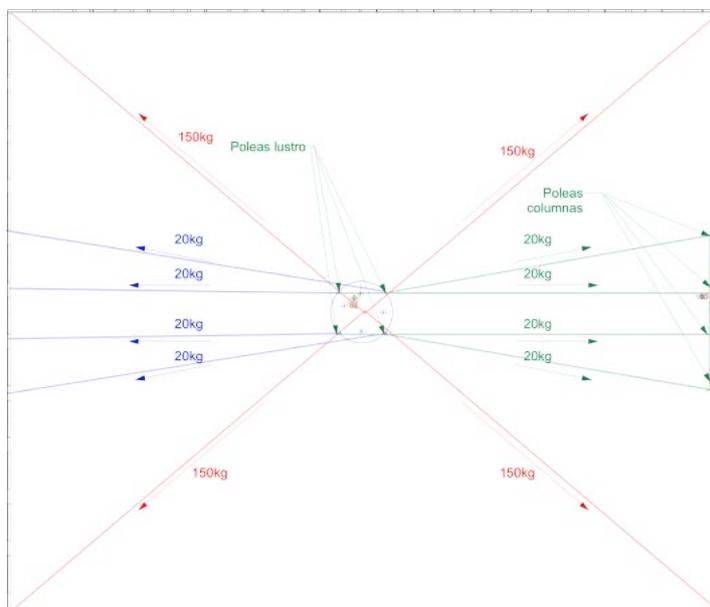
Para levantar el lustro se necesitara ejercer una fuerza de **80 kg**.

Podemos amarrar las poleas de levaje en 4 columnas laterales, esto repartiria **20 kg por columna**,

Para equilibrar las fuerzas en los cables principales y limitar el movimiento del lustro se podran compensar **las fuerzas del levantamiento con cuerdas amarradas** de un lado a las poleas del lustro y del otro lado a las columnas de enfrente.

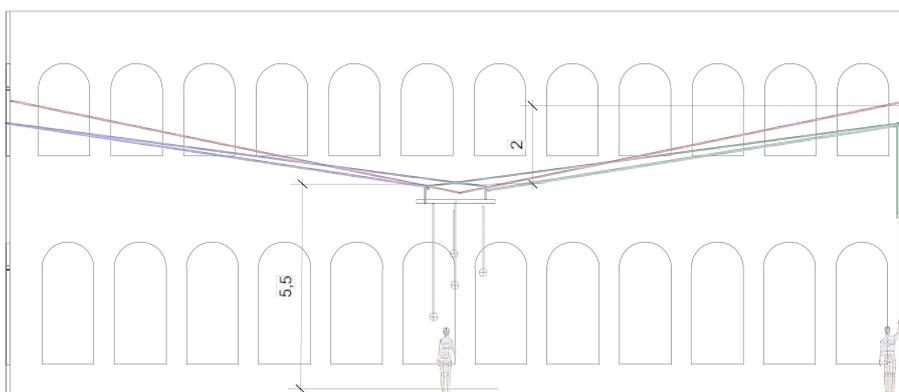
(2) PAR MESURE DE SECURITE **LES CABLES PRINCIPAUX** TIENNENT UNE MOYENNE DE 500 KG ET ESTIMONS LA FORCES EXERCEE SUR CHAQUES **PETITES COLONNES A 60KG**

(2) POR MEDIDAS DE SEGURIDAD LOS **CABLES PRINCIPALES** DEBEN SOPORTAR UN PESO MINIMO DE 500 KG Y ESTIMAR QUE LAS COLUMNAS LATERALES CADA UNA DE ELLAS **DEBE SOPORTAR 60 KG**.



(3) Idéalement les poulies qui supportent « le lustre » doivent être a une hauteur de 5,50m. Nous préconisons une accroche des cables principaux « X » dans les angles du Cloitre à 7m50

(3) Idealmente las poliches centrales que sostienen el lustre deberian estar a una altura de 5m50. Preconizamos el amarre de los cables de acero (« X ») en los angulos del Claustro a una altura de 7m50



mars 17